

SONY

新商品ニュース

その手に、革新の知性と機動力を

次世代プレミアムAPS-Cモデル、誕生。



α6700



商品について詳しくは
sony.jp/ichigan/



※画像のレンズは別売のE 16-55mm F2.8 Gです。本カタログ掲載の価格には、配送・接続調整などの費用は含まれていません。

α
ALPHA



α6700 Debut

ボディ ILCE-6700
高倍率ズームレンズキット ILCE-6700M
(ボディ+キットレンズ: E 18-135mm F3.5-5.6 OSS)
各オープン価格 **近日発売予定**

※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください



Exmor R CMOS sensor BIONZ XR 4K HDR XAVC HS

*2 有効画素 約2600万 画素 拡張 50-102400	ISO 100- 32000 *2	AF最大 759点 位相差	リアルタイム 認識AF	リアルタイム トラッキング	*3 4K 120p	4:2:2 10bit	MPEG-H HEVC/H.265	光学式5軸 手ブレ補正 + アクティブモード	EVF 約236万 ドット
--	----------------------------	---------------------	----------------	------------------	---------------	----------------	----------------------	---------------------------------	---------------------

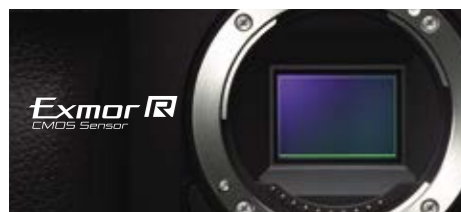
*1 HDR (HLG) 映像をテレビで表示する場合は、HDR (HLG) 対応ソニー製テレビと本機をHDMI接続しご覧ください *2 静止画撮影時 *3 QFHD (3840×2160)、約38%画角がクローズアップされます *4 アクティブモードは動画専用、アクティブモードでは撮影画角が少し狭くなります。撮像フレームレートが120fps以上では使用できません (S&Qモード含む)

フルサイズ上位モデルで培った
高い認識精度と最先端の静止画・動画性能を
小型ボディに凝縮した次世代APS-Cモデル



APS-C裏面照射型Exmor R CMOSセンサー × 画像処理エンジンBIONZ XR

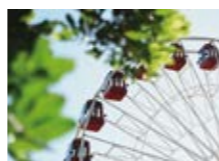
ソニーの最先端イメージセンサー技術を用いた有効約2600万画素のAPS-C裏面照射型Exmor R CMOSセンサーの搭載に加え、フルサイズ上位モデルで採用されている最新の画像処理エンジンBIONZ XRを搭載することで、静止画・動画撮影における処理能力が大幅に向上。高い階調表現や忠実な色再現性能、低ノイズ性能などを実現しました。また、α7R Vなどフルサイズ機で培ってきたアルゴリズムの進化で肌の再現性も向上したほか、空や緑もより自然な色あいで再現します。さらに、思い通りの雰囲気仕上げられる10種類のプリセット「クリエイティブルック」など、多彩な新機能も搭載しています。



クリエイティブルック



IN



FL

動画専用機の高い性能を受け継いだ動画機能

最新のイメージセンサーと画像処理エンジンの搭載により、6Kオーバーサンプリングによる4K映像を出力でき、4K 120p*1のハイフレームレート動画のカメラ内記録に対応。低感度ISO100から32000の常用ISO感度、14+ストップ*2のワイドラチチュードで、明暗差のあるシーンでも低ノイズで白とびや黒つぶれの少ない、階調豊かな映像が記録できます。また、S-Cinetoneでグレーディングなしでも高品位なルックを実現します。

*1 QFHD (3840×2160)、約38%画角がクローズアップされます *2 S-Log3動画撮影時、ソニー内部測定



AIプロセッシングユニット搭載による次世代のAFシステム

画像処理エンジンとは別に、フルサイズ機α7R Vに搭載されているAI処理に特化した「AIプロセッシングユニット」を搭載。ディープラーニングを含むAI処理で、人物の骨格や姿勢などの詳細な情報に基づいた、より高精度な被写体認識が可能になりました。

さらに、動物の種類、乗り物、昆虫など、より幅広い被写体を認識します*。
α6600から大きく進化した次世代AFシステムが、静止画・動画を問わず、撮影をサポートします。

*カメラで選択できる認識対象は、人物、動物/鳥、動物、鳥、昆虫、車/列車、飛行機です。設定通りにすべての被写体を認識できるわけではありません。また、設定と異なる被写体を認識する場合があります
※リアルタイム認識AFの作例画像はα7R Vで撮影されたものです

機動力の高いコンパクトボディに優れた操作性を凝縮

手持ちでの動画撮影、地面すれすれのローポジションでの迫力ある撮影など、状況に応じた自由なポジションやアングルでのフレーミングが可能な「バリアングル液晶モニター」を搭載。また、新たに「静止画/動画/S&Q切り換えダイヤル」や、絞り以外にも好みの機能が割り当てられる前ダイヤルを搭載。コンパクトでありながら高い操作性に優れています。



高性能電子ビューファインダー

倍率約1.07倍 (35mm判換算: 約0.70倍、50mmレンズ、無限遠、視度-1m⁻¹時)の高解像度・高コントラストな約236万ドットのXGA OLEDを採用した電子ビューファインダーを搭載。また、α6600と比べてファインダーの輝度が約2倍向上し、α7R Vと同等の輝度でより明るくファインダー内の被写体を捉えることができます。



長時間撮影を支える大容量Zバッテリーを採用

小型・軽量ボディを保ちつつ、フルサイズ機で採用されている大容量バッテリーNP-FZ100を採用。NP-FW50の約2.2倍の容量を持ち、1回の充電あたりの静止画撮影可能枚数はファインダー使用時で約550枚、液晶モニター使用時で約570枚です。



光学式5軸ボディ内手ブレ補正&動画時のアクティブモード

光学式5軸ボディ内手ブレ補正機構を搭載。高精度ジャイロセンサーを内蔵し、5段*1の手ブレ補正効果を実現しています。新アルゴリズムにより1画素レベルの微細なブレ量を検出し補正することで、被写体をより鮮鋭に捉えます。また、光学式5軸ボディ内手ブレ補正ユニットに加え、高精度なジャイロセンサーと最適化されたアルゴリズムで手ブレ補正効果を向上させる「アクティブモード」*2を搭載。手ブレ量を高精度に検出し、最新の手ブレ補正アルゴリズムで光学的に補正することで高い補正効果が得られるため機動性を損ないません。

*1 CIPA規格準拠、ピッチ/ヨー方向、FE 50mm F1.2 GM装着時、長秒時ノイズリダクションオフ時 *2 アクティブモードでは撮影画角が少し狭くなります。焦点距離が200mm以上の場合はスタンダードに設定することをおすすめします。撮像フレームレートが120fps以上では使用できません (S&Qモード含む)



性能を最大限に生かす、豊富なEマウントレンズラインアップ

ソニーの最新光学技術を盛り込んだEマウントレンズは、圧倒的な解像力と美しいぼけ味を高次元で両立しているG Master™を筆頭に、なめらかで美しいぼけ味が特長のGレンズ™をラインアップ。超広角から超望遠までカバーする豊富なミラーレス専用設計レンズ群は、35mmフルサイズ対応レンズも本機で使用できます。また、APS-Cフォーマットでも、景色や大きな被写体の全体を写せる超広角レンズがそろっています。APS-C機ならではのテレシフトを活用するだけでなく、さらにコンバーターレンズを使って遠くの被写体を捉えたり、遠くのを引き寄せる超望遠レンズとして、撮影者の創造力を解放し、新たな表現の可能性を切りひらきます。



α6700の性能を最大限に引き出すGレンズ

E 16-55mm F2.8 G SEL1655G 希望小売価格 179,300円(税込)	E PZ 18-105mm F4 G OSS SELP18105G 希望小売価格 82,500円(税込)	E 70-350mm F4.5-6.3 G OSS SEL70350G 希望小売価格 129,800円(税込)	E PZ 10-20mm F4 G SELP1020G オープン価格	E 15mm F1.4 G SEL15F14G オープン価格

表現の幅を広げる豊富なアクセサリ

ECM-M1 希望小売価格 45,100円(税込)	PCK-LG2 希望小売価格 3,850円(税込)

α6700

近日発売予定

ILCE-6700 ボディ
ILCE-6700M 高倍率ズームレンズキット
(ボディ+キットレンズ:E 18-135mm F3.5-5.6 OSS)
各オープン価格
※オープン価格商品の価格は、販売店にお問い合わせください

α6700スペシャルコンテンツをαUniverseにて公開中




主な仕様

型式	レンズ交換式デジタルカメラ	
レンズマウント	Eマウント	
撮像素子	APS-Cサイズ(23.3×15.5mm)、Exmor R CMOSセンサー	
撮像部	カメラ有効画素数	[静止画時]最大約2600万画素 [動画時]最大約1990万画素
	アンチダスト機能	●
記録部(静止画)	画像ファイル形式	JPEG(DCF Ver.2.0, Exif Ver.2.32, MPF Baseline準拠)、HEIF(MPEG-A MIAF準拠)、RAW(ソニー ARW 4.0フォーマット準拠)
	14bit RAW出力	●
	ファイル記録方式	XAVC S、XAVC HS
記録部(動画)	圧縮形式	XAVC S:MPEG-4 AVC/H.264、XAVC HS:MPEG-H HEVC/H.265
	音声記録方式	LPCM 2ch(48kHz 16bit)、LPCM 2ch(48kHz 24bit)*1、LPCM 4ch(48kHz 24bit)*1
動画記録撮影モード	XAVC HS 4K	3840×2160(4:2:0、10bit)(約) 120p、60p、24p 3840×2160(4:2:2、10bit)(約) 120p、60p、24p
	XAVC S 4K	3840×2160(4:2:0、8bit)(約) 120p、60p、30p、24p 3840×2160(4:2:2、10bit)(約) 120p、60p、30p、24p
	XAVC S HD	1920×1080(4:2:0、8bit)(約) 120p、60p、30p、24p 1920×1080(4:2:2、10bit)(約) 60p、30p、24p
	XAVC S-I 4K	3840×2160(4:2:2、10bit)(約) 60p、30p、24p
	XAVC S-I HD	1920×1080(4:2:2、10bit)(約) 60p、30p、24p
	スロー&クイックモーション撮影(S&Q)	●
動画機能	その他の機能	プロキシー記録、タイムコード/ユーザービット
	HDMI映像出力	3840×2160(60p/30p/24p)/1920×1080(60p/24p)/1920×1080(60i)、YCbCr 4:2:2 10bit/RGB 8bit
記録媒体	記録媒体	SDメモリーカード、SDHCメモリーカード(UHS-I/II対応)、SDXCメモリーカード(UHS-I/II対応)
	検出方式	ファストハイブリッドAF(位相差検出方式/コントラスト検出方式)
フォーカス	測距点数	[静止画時]最大759点(位相差検出方式) [動画時]最大495点(位相差検出方式)
	検出輝度範囲	EV-3~EV20(ISO100相当、F2.0レンズ使用)
	測光方式	1200分割ライブビュー分析測光
露出制御	ISO感度(推奨露光指数)	静止画撮影時:ISO100-32000(拡張:下限ISO50、上限ISO102400)、AUTO(ISO100-6400、上限/下限設定可能) 動画撮影時:ISO100-32000相当、AUTO(ISO100-6400相当、上限/下限設定可能)
	フリッカーレス撮影	●*2
ファインダー	ファインダー	形式:1.0cm(0.39型)電子式ビューファインダー(XGA OLED) 総ドット数:2,359,296ドット 倍率:約1.07倍(35mm判換算:約0.70倍)、50mmレンズ、無限遠、視度-1m ⁻¹ 時 ファインダーフレームレート選択:STD 60fps/Hi 120fps
液晶モニター	液晶モニター	形式:7.5cm(3.0型)TFT駆動 タッチパネル対応 ドット数:1,036,800ドット 角度調整機能:オープン角 約176度、チルト角 約270度

シャッター方式	メカシャッター/電子シャッター	
シャッター	シャッター速度範囲	静止画撮影時(メカシャッター):1/4000-30秒、バルブ 静止画撮影時(電子シャッター):1/8000-30秒、動画撮影時:1/8000-1秒
	フラッシュ同調速度*3	1/160秒
	電子先幕シャッター	●(入/切)
手ブレ補正機能	方式	イメージセンサーシフト方式5軸補正(補正方式はレンズ仕様による)
	補正効果(静止画時)	5.0段(CIPA規格準拠、ピッチ/ヨー方向、FE 50mm F1.2 GM装着時、長秒時ノイズリダクションオフ時)
	モード	[静止画]入/切、[動画]アクティブ/スタンダード/切
ドライブ	連続撮影速度*4	Hi+:最高約11コマ/秒
	連続撮影可能枚数*4	JPEG Lサイズ エクストラファイン:143枚、JPEG Lサイズ ファイン:1000枚以上、JPEG Lサイズ スタンダード:1000枚以上、RAW:59枚、RAW+JPEG:44枚、RAW(ロスレス圧縮):23枚、RAW(ロスレス圧縮)+JPEG:18枚
インターフェース	PCインターフェース:マストレージ/MTP、USB Type-C端子、ワイヤレスLAN対応(内蔵):Wi-Fiに準拠、IEEE 802.11a/b/g/n/ac(2.4GHz帯/5GHz帯)*5、Bluetooth:Bluetooth 標準規格Ver.4.2(2.4GHz帯)、HDMIマイクロ端子(タイプD)、マルチインターフェースシュー(デジタルオーディオインターフェース対応)*6、マイク端子(3.5mmステレオミニジャック)、ヘッドホン端子(3.5mmステレオミニジャック)、リモートコントロール(ワイヤレス):Bluetoothリモコン、スマートフォン転送、スマートフォンからのリモコン操作、専用ソフトによるPCリモート	
	音声	内蔵マイク:ステレオ 内蔵スピーカ:モノラル
電源	使用電池	リチャージャブルバッテリーパック NP-FZ100
	静止画撮影可能枚数*7	ファインダー使用時:約550枚、液晶モニター使用時:約570枚(CIPA規格準拠)
	実動画撮影時*8	ファインダー使用時:約95分、液晶モニター使用時:約100分(CIPA規格準拠)
	連続動画撮影時	ファインダー使用時:約190分、液晶モニター使用時:約185分(CIPA規格準拠)
	本体内充電/USB給電*9	●/●
質量	約493g(バッテリーとメモリーカードを含む)/約409g(本体のみ)	
外形寸法(幅×高さ×奥行)	約122.0×69.0×75.1mm 約122.0×69.0×63.6mm(グリップからモニターまで)	
使用温度範囲	約0~40℃	



*1マルチインターフェースシューで4ch出力および24bit対応可能なアクセサリを使用時 *2[シャッター方式]が[電子シャッター]のときはフリッカーレス撮影はできません *3ソニー製フラッシュ装着時 *4撮影条件や使用するメモリーカードにより異なります *5(接続方式/アクセス方式)WPS、マニュアル/インフラストラクチャーモード、スマートフォンと接続する場合は、本機が親機として動作するためワイヤレスアクセスポイントは必要ありません(セキュリティ:WEP/WPA-PSK/WPA2-PSK/WPA3-SAE) *6アクセサリシュー対応のソニー製アクセサリも使用できます *7液晶画面をON、ズームをW側、1割、それぞれ交互に端点まで移動を繰り返し、2回に1回フラッシュを発光、10回に1回電源をON/OFFして、30秒ごとに1回撮影 *8撮影、ズーム、撮影スタンバイ、電源ON/OFFを繰り返したときの撮影時間の目安 *9 USB Type-C端子で可。USB Power Delivery対応 ※本機の動作温度は約0~40℃です。動作温度範囲を超える極端に寒い場所や暑い場所での撮影はおすすめできません ※静止画撮影枚数、動画記録時間の各数値は目安です。被写体や撮影条件などにより異なります ※本カタログ本文中の画数表記はCIPAのガイドラインに基づき、有効数字4桁以下を四捨五入して表記しています。CIPAは、カメラ映像機器工業会(Camera & Imaging Products Association)の略称です ※本機では、メインスイッチをOFFにした後、約5秒後に設定値の保存が行われます。電池交換は、メインスイッチOFFから5秒以上経過した後に行ってください。5秒以内に電池を取り外した場合、OFFする前の設定値を記憶できない場合があります

【ご注意】 連続記録可能な時間は温度環境や動画撮影前の使用状況により変動します。カメラの電源を入れ、構図確認や静止画撮影を繰り返し使用していた場合には、カメラ内部の温度が上昇しますので、上記の動画撮影時間より短くなります ※温度により動画撮影が停止した場合、電源を切ったまま数分間放置し、カメラの温度が下がってから撮影を再開してください

 安全に関する注意	商品を安全に使うため、使用前に必ず「取扱説明書・安全のために」をよくお読みください
安全点検のお願い	このような症状はありませんか ●電源コードが傷んでいる ●変なにおいがしたり、煙が出たりする ●内部に水や異物が入った → 使用を中止 バッテリーを必ずかコンセントから電源プラグを抜いて必ず販売店またはテクニカルインフォメーションセンターにご相談ください

安全に使用するための注意 ●裏フタをはずしたり、内部の改造をしないようにしてください ●バッテリーは、指定された充電器以外で充電しないでください ●バッテリーは、火の中に入れたり、ショートさせたりしないでください。また、火のそばや炎天下などで充電したり、放置したりしないでください ●濡れた手で充電器やバッテリーパックをさわらないでください ●商品使用上の注意 ●あなたがカメラで撮影したものは、個人として楽しむのほかは、著作権法上、権利者に無断で使用できません ●万一、カメラや記録メディアなどの不具合により撮影や再生がされなかった場合、画像などの記録内容の補償についてはご相談ください ●モニターの表示画面は実際のものや絵、または写真と比較して色や形が異なることがあります ●カタログ上の注意 ●記録フレームレートは整数で表示していますが、実際のフレームレートは次のとおりです。24p:23.98fps、30p:29.97fps、60p:59.94fps、120p:119.88fps ●カタログ掲載商品の仕様および外観は、改良のため予告なく変更されることがありますので、あらかじめご了承ください ●カタログと実際の商品の色とは、印刷の関係で多少異なる場合があります ●材質は、商品の主材を示します ●カタログ掲載商品のなごは地域により品薄・品切れになるものもありますので、販売店にお確かめのうえ、お選びください ●カタログに掲載の商品と他の関連機器などを接続する場合は、指定のコードを用い、各機器の取扱説明書をよく読み指示に従って接続してください ●商品購入時の注意 ●購入の際は、必ず「保証書」の記載事項を確認のうえ、大切に保管してください ●当社は、カメラの補修用性能部品を、製造打ち切り後7年保有しています 商標について ●SONYはソニーグループ株式会社の商標です ●α、α、G Master、Gマスター、G MASTER、Gレンズおよび G、Exmor Rおよび Exmor R はソニーグループ株式会社またはグループ各社の商標または登録商標です ●Wi-FiはWi-Fi Allianceの登録商標です ●SD、SDHC、SDXCはSD-CALLCの商標です ●その他記載されているシステム名、製品名は、一般に各開発メーカーの登録商標あるいは商標です。なお、本文中にはTM、®マークは明記していません バックアップのすすめ 万一、カメラや記録媒体の不具合により撮影できない場合や記録内容が破損・消滅し再生できない場合、画像や音声などの記録内容の補償はご容赦ください。大切な記録内容は定期的なバックアップをおすすめします。


製品情報は **サクサク** シンプル画面で「知りたい」が見つかりやすい。製品購入後は「使いこなし情報」を手元にお届け。

「My Sony アプリ」で。  

ソニー ウェブサイト **sony.jp/**

ソニー株式会社
ソニーマーケティング株式会社 / 〒108-0075 東京都港区港南1-7-1

商品に関する問い合わせ窓口

 LINE、チャット、メール、電話など
さまざまな方法でお問い合わせできます
左記の二次元コードからアクセスできますので、
お気軽にご相談ください
sony.jp/support/inquiry/

カタログの内容について、詳しく知りたいかたは、近くのソニー商品販売店、または商品に関する問い合わせ窓口にお問い合わせください

お買い求めは当店へ

2023.7
カタログ記載内容2023年6月現在
本カタログは環境に配慮した植物油インキを使用